

# 広報 Kouhou Wakasa わかさ

1 2023  
月号  
No.213



[特集] 02

持続可能

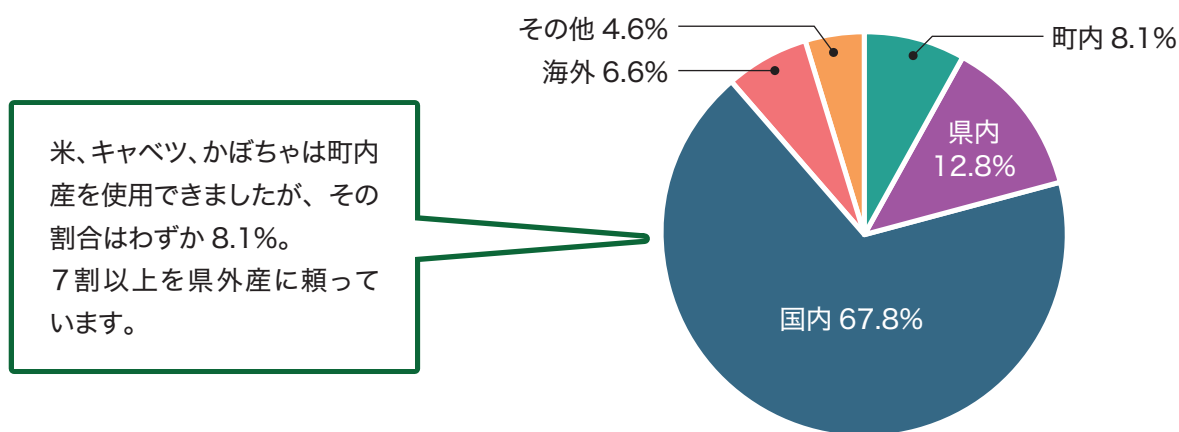
## サステイナブルな給食をめざして

06 ドキ! DOKI! 情報局

08 情報BOX

# 持続可能 サステイナブルな給

## 学校給食の町内産率【10月分 仕入れ額ベース】



## 地産地消給食のススメ ~しんどふじ~

### 地域でとれたもの、加工されたものを食べよう

#### なぜ!? それがいいの

新鮮で、生産現場を確認できて安心。  
輸送時間や費用、労働力やエネルギーが少なく、人手不足解消や化石燃料の過剰消費、CO<sup>2</sup>の削減で、自然環境を守る方法の一つになります。

#### どうしたら!? いいの

季節によって、収穫・漁獲できるものが限られるため必要量がそろわない場合もありますが、できるだけ地域の農家や漁師さんが作ったり獲ったものの納品をお願いしています。

#### 身土不二(しんどふじ)...

身体と土壌は切り離さない。『郷里の食材や地元の食文化を大切にすることが、健康上も望ましく、自然環境の保全、さらには生活の安定・向上にもつながる』考え方。福井県出身の医師・薬剤師石塚左玄の思想に由来する。



# 食をめざして



地域で生産された農林水産物をその地域で消費する「地産地消」は、味覚や鮮度の良さ、産地が近い安心感があり、また輸送コスト・エネルギー・二酸化炭素排出の低減にもつながります。

学校給食では、生産、流通、消費、環境を学ぶ生きた教材として、「食育」の効果も期待できます。

新鮮でおいしく、自然環境にやさしい「地産地消」の学校給食を進めるため、生産者などと話し合い、安定した供給体制づくりをめざしています。

## 食文化や自然環境への理解を深める観点から

三方湖で400年以上続くとされる伝統漁法「たたき網漁」で取れたフナを使用した『寒ぶなの煮付け』缶詰。若狭高校の生徒や鳥浜漁協などが共同開発したもので、長期保存ができ、非常食としても有効です。



シカやイノシシの農作物への被害、捕獲、処理加工、流通、地産地消を学ぶことができる教材として、また、食生活や里山への関心を高めてもらうため、町内小中学校で「ジビエ味覚体験教室」を実施しています。



### ジビエ…

山林や農作物等の獣害対策として、捕獲されたシカやイノシシなどの多くが焼却処分されている。環境省は「サステナブルで健康的な食生活」にジビエを取り入れることを提案している。



# 食品廃棄 フードロスから価値を生む

## ふぞろいな野菜たち、魚たちを食べて



農家さんを  
応援



漁師さんを  
応援



形、色、大きさのふぞろいなものは市場では価値が下がったり、捨てられることがあります。品質に問題はなく地場産なら鮮度は新しいものが手に入ります。

生産者にとっては、今まで売れずに捨てていたものが収入の一部になり、給食センターは安価に仕入れることができ、子どもたちは新鮮でおいしい給食を食べることができます。

## 給食以外にも 皮や切れ端、捨てられるものを使って

### 梅酢



梅干しを作る際、塩に漬けた梅から出てきた液体が「梅酢」と呼ばれ、その多くが廃棄され、処理コストの問題から有効利用が望まれます。

梅酢はクエン酸やリンゴ酸、ポリフェノールなどの有機酸を多く含みます。

この梅酢を使った料理や飲料の広がりや食品廃棄を減らし、新たな価値を生み、環境と経済の好循環につながることが期待されます。

### 野菜えのぐ



野菜の切れ端などから安全安心『えのぐ』を作ることができます。

お絵かきに使うことも可能。

捨てられて焼却処分にされる前に有効活用することができます。

# 給食 × SDGs

- 平等に適切な栄養を摂取できる
- 健全な食生活を送るための判断力を培う
- 仲間と一緒に楽しく食べる
- 勉強運動に励む心身を癒やしほぐす
- 地域の産品や多様な食に触れる
- 産業、流通を知り、環境意識も高める

etc…給食は持続的な開発目標を進める要素がありますね



## 牛乳パックを資源に

わたしにもできるSDGs。  
牛乳パックを洗って資源ゴミに出せばトイレトーパーなどに生まれ変わります。焼却費用やエネルギー、CO<sup>2</sup>削減につながります。



# 食と健康、環境と産業を サステイナブルに

## 売り手よし

ふぞろいな野菜などを販売につなげ、売り上げ向上や雇用の促進に

## 子ども

新鮮でおいしい給食をそして、将来の食の健康的な生活の礎に



## 世間よし

廃棄エネルギー、CO<sup>2</sup>低減で地球環境にやさしい  
地域の所得が向上し、健康の増進にも

## 買い手よし

安価に仕入可能、物価高騰禍でも給食食材費を抑えることにも



町内全ての  
小・中学校に  
給食をお届け  
しています



給食数：約1,300食/日  
調理・配送：(株)メフォス

若狭町給食センター  
☎45-1830

kyushoku@town.fukui-wakasa.lg.jp

地産地消などに関する食材などのご提案をお寄せください。



## 新春寄席 春風亭一之輔

■人気・実力ともに最高の若手が共演する豪華な落語会です。聞きごたえ、見ごたえ十分の生の落語をお楽しみください!



春風亭一之輔



林家つる子



林家あずみ

開催日/令和5年1月22日(日)

時間/開場13:30 開演14:00

チケット料金/一般3,000円 高校生以下1,000円

全席指定・未就学児入場不可

出演者/春風亭一之輔、林家つる子、林家あずみ、春風亭貴いち

チケット  
好評発売中

案内 Parea文化課 Tel:0770-62-2506(チケットカウンター)

## 手影絵パフォーマンス ハンド・シャドウ・ショー

■手と身体のみで紡ぎだす影絵が主役のパフォーマンス・ショー!子どもも大人も楽しめる公演です。光と影が創り出す幻想的なステージをお楽しみください!公演終了後には、型紙などを使って自由に影絵で遊べるコーナーもあります。



開催日/令和5年2月12日(日)

時間/①10:00~ ②14:00~(2回公演)

チケット料金/一般1,000円 小学生以下500円

全席指定・未就学児入場可

チケット  
好評発売中

案内 Parea文化課 Tel:0770-62-2506(チケットカウンター)

Parea WAKUSA  
Parea若狭ミュージカルプロジェクト  
**希望に・向かって**  
~The Sound of Music~

■Parea若狭初住民参加型ミュージカル!不朽の名作「サウンド・オブ・ミュージック」をもとにParea若狭オリジナル作品を初上演。第2次世界大戦直前、トラップ大佐の7人の子どもたちと家庭教師が織りなす愛と希望の物語。  
オーディションに合格した小学1年生から社会人まで総勢20名の皆さんが、それぞれの希望に向かってミュージカルに挑戦します!

出演者  
演出者  
音楽監督

2023年 **3月5日(日)**  
Parea若狭 音楽ホール  
開演:14:00 開場:13:30  
チケット発売日 **12月24日** 1月4日

チケット料金/一般1,000円 小学生以下500円  
全席指定・未就学児入場可

チケット発売日/町民先行販売12月24日(土) 窓口9:00~ 電話13:00~  
一般・WEB販売令和5年1月4日(水) 9:00~

## パレア若狭 ミュージカルドリームプロジェクト

### 希望に向かって~The Sound of Music~

■Parea若狭初住民参加型ミュージカル!不朽の名作「サウンド・オブ・ミュージック」をもとにParea若狭オリジナル作品を初上演。第2次世界大戦直前、トラップ大佐の7人の子どもたちと家庭教師が織りなす愛と希望の物語。

オーディションに合格した小学1年生から社会人まで総勢20名の皆さんが、それぞれの希望に向かってミュージカルに挑戦します!

開催日/令和5年3月5日(日)

時間/開場13:30 開演14:00

チケット料金/一般1,000円 高校生以下500円

全席指定・未就学児入場可

チケット発売日/町民先行販売12月24日(土) 窓口9:00~ 電話13:00~  
一般・WEB販売令和5年1月4日(水) 9:00~

#### ミュージカル関連イベント「ハープのミニコンサート」開催予告

開催日/令和5年2月26日(日) 入場無料(要申込)

時間/開場13:00 開演13:30

会場/Parea若狭 ギャラリー 出演/佐々木美香



案内 Parea文化課 Tel:0770-62-2506(チケットカウンター)

## 居ないのではなく、言えない社会 ～私たち一人一人が今できることは?～

■ゲイだと自覚したとき、ゲイであることを隠しながら生きていたとき、両親へのカムアウト、なぜYouTubeを始めたのか、YouTuberを通じて学んだことなどのお話を聞きながら、私たち一人ひとりが今できることを有名YouTuberがずえちゃんと考える講演会です。



開催日/ **令和5年1月20日(金)**

時間/ 18:30 (受付 18:00～)

場所/パレア若狭 音楽ホール

料金/無料

申込/右のQRコードを読み取り表示された専用メールフォームからお申込みください。

主催/若狭町男女共同参画推進協議会



案内 総合政策課 Tel:0770-45-9112

## 第7回「家族のきずな」 エッセイ表彰式

■嶺南各市町の小学校5・6年生より応募のあった中から優秀作品の表彰と発表をさせていただきます。子どもたちの感動あふれる思いを聞いてください。



開催日/ **令和5年2月5日(日)**

開場/13:30

表彰式/14:00～15:30

場所/パレア若狭 音楽ホール

※入場された方には作品を掲載したエッセイ集を進呈します。

案内 福井県モラロジー協議会 嶺南連絡会  
Tel:0770-52-1540

## にじいろのおはなし会

■図書館リブラ館こどもひろばにて、毎月第4土曜日14時に紙芝居をします。参加無料で、赤ちゃんから参加できます。



開催日/ **令和5年1月28日(土)**

時間/ 14:00～

場所/図書館リブラ館 こどもひろば

内容/ボランティア「にじの会」さんによる紙芝居

料金/無料

## 図書館からのオススメ本

『ファーストペンギン  
—シングルマザーと漁師たちが挑んだ  
船団丸の奇跡—』

坪内 知佳/著

福井県出身。日本テレビ系ドラマ『ファーストペンギン』主人公のモデルになったシングルマザー社長の自伝。

ひよんなことから、漁師たちをまとめる船団の社長に就任したシングルマザー。魚や漁業のことはずぶの素人。それでも先細る一方の萩大島の漁業を守ろうと改革に立ち上がる。口より先に手が出る漁師と、時に殴り合い、時に宥めすかしながら、島の漁業を新しいビジネスにすべく奮闘するヒューマンストーリー。



## いわさきちひろ ピエゾグラフィ展 ～いのちをみつめて～

■いわさきちひろは、1918年に母・文江の単身赴任地であった福井県の武生(現・越前市)に生まれ、東京で育ちました。「子ども」を生涯のテーマとして描き、戦後、絵本や絵雑誌、教科書などで活躍しました。

本展では、四季のなかで遊ぶ子どもたちの姿やあかちゃんを描いた代表作のほか、絵本『ゆきのひのたんじょうび』『戦火のなかの子どもたち』など、ちひろの作品30点をピエゾグラフィにて展示します。今なお多くの人に愛され続けている、いわさきちひろの絵の世界をお楽しみください。



わらびを持つ少女 1972年

展示期間/

**令和5年2月11日(土)～26日(日)**

※火曜日休館

時間/9:00～20:00 入場無料

主催/若狭町 ちひろ美術館

案内 パレア文化課 Tel:0770-62-2508

ちひろ美術館学芸員によるギャラリートーク

日 時/2月11日(土) 10:30～

場 所/パレア若狭 ギャラリー

講 師/安曇野ちひろ美術館主任学芸員

山田実穂

参加費/無料(申込不要)

## 若狭町事業所PR展

■若狭町には世界に通じる製品を作る事業所がたくさんあります。町内事業所の特徴や仕事内容などをパネルや製品で紹介します。

展示期間/

**令和5年1月7日(土)～9日(月・祝)**

時間/ 9:00～20:00

主催/若狭町次世代定住促進協議会



案内 総合政策課 Tel:0770-45-9112

## 若狭町立保育所(園) 幼児画展・修了記念展

■子どもたちの遊びは新鮮で創造性に溢れ、迫力と感動を与えてくれます。そして、誠実かつ建設的な絵は、子どもたちの確かな育ちを語っています。ぜひご覧ください。



展示期間/

幼児画展(3・4歳児)

**令和5年1月23日(月)～29日(日)**

修了記念展(5歳児)

**令和5年1月30日(月)～2月5日(日)**

※火曜休館

時間/ 9:00～20:00 初日は13時～

場所/パレア若狭 ギャラリー

案内 中央保育所 Tel:0770-45-1815

写真でたどる

No.27

## 若狭町の歴史遺産

### 須部(恵比須)神社の鳥居

末野にある商売、漁業、子どもの守り神として信仰を集める須部神社の本殿の手前に、朱塗りの木造鳥居があります。高さは約6mあり、『若狭郡県志』には、小浜藩主酒井忠勝公の祈願により正保2年(1645)に創建されたことが記されています。昭和36年に町指定文化財となり、神社境内の重要な構造物として守り受け継がれています。春・秋に行われる例祭や参詣の際には、石段で足を止めてじっくりと朱の鳥居をご覧ください。とはいかががでしょうか。

