

「都会から集い 地域に巣立つ」

「託す」選択

若者力

継承—親方との8年



合同会社の「たごころ園圃」を立ち上げた倉谷代表(左から2人目)と若者たち(福井県若狭町で)

今は大切なパートナー



「かみなか農楽舎」の下層代表(前列右から3人目)の下に集まった八代さん(前列右端)ら若者たち

「かみなか農楽舎」が未来を変えた—若狭町の挑戦

農地守る意味胸に

農家が先代々受け継いできた農地。その思いを若者たちは受け継ぐ。大阪出身の八代恵理さん(85)は、忘れられない思い出がある。農舎の研修生だった十数年前、耕作放棄地を耕し、田圃え作業に汗を流して

いた。すると高脚の男性が車から降り、八代さんの所まで歩いてきた。「田んぼ、やっつけてやるんか。今にち置きな。その顔を、しわくちゃにされたら、この農地の地主だった。ポケットから出した黒い紙を渡して、

八代さんの手を握り締めた。「農地が復活し、田圃をされているのがうれしかったのだろ」と八代さんは振り返る。

男性は既に亡くなったが、一粒のあめに込められた農地を守る意味を、八代さんは胸に刻む。

農楽舎は、卒業生の活躍で、今でこそ地域に受け入れられた。だが、当初は農会や地元から「都会の若者が農業を続けられるはずがない」との言が多かった。

卒業生と合同会社「たごころ園圃」を設立した農家の倉谷典彦さん(71)も、当初は若者を受け入れる方針を疑問視していたが、今では大切なパートナーと位置付ける。

「農業に対する固定概念がない若者の力が地域を変えた。若者がいるだけで明るい」と笑う。

農楽舎代表の下層代表一人(88)は「若者たちは施肥や車刈りなど地味な作業も知恵を絞って工夫を凝らし、どんな作業も楽しんで。農業は昔いってしんどいんじゃない、夢がある農業なんだ」と都会出身の若者から教わった。

若者が、地域に新たな風を吹き込んでいく。

午前8時、かみなか農楽舎の朝礼に、研修生や社員ら若者たち10人と地元農家が集まる。田圃えに向けた準備や農機の手入れなどの作業を確認し、園圃(のりこ)に向かう。

「大変な作業もあるけれど、農業が楽しいと思うと、たごころ園圃も新鮮。都会の生活よりも、農機の手入れや運動会も断然楽しい」と千葉県市川市出身の研修生、伊藤伸信さん(20)は毎日張り

かみなか農楽舎は、農家の人材育成の場として2001年に設立。行政、企業、業者が出資した。米麦、野菜などの栽培の現場が半々の場だ。1年目は栽培技術を実践で習得、2年目は理論指導者として栽培から販売ま



「たごころ園圃」の田圃え作業の様子。研修生は田圃え作業を学ぶ。

「たごころ園圃」の田圃え作業の様子。研修生は田圃え作業を学ぶ。

でを担う。共同生活に地域への行事に積極的に参加する。卒業後は、資金や農機、住まいに対する助成の支援を利用。25人は、農家の故・橋本佐太

郎さん(享年77)と神谷農園を共同で設立した。18歳で米や麦などを栽培する。血縁関係のない深川さん、後継者を探していた橋本さんが経営を託した。

深川さんと橋本さんは8年を共にし、毎晩のように語り合った。その内容は、農業の現場にまで及ぶ。橋本さんは8年前に亡くなった。その遺言、麦の収穫を助けるために、入院先の病院からスクリーンに乗りつけた。7回も駆け付けた。「上等なものな。きつそうにしながらも必死に汗を振り絞り、笑顔を見せた。深川



墨から手作り、仲間・地域に思い込め…「若者力」執筆者は高校生



「若者力」の題字を執筆した馬屋原さん(前列右から3人目)と書道部員(広島県神石高原町で)

本紙キャンペーン「若者力」の題字は、広島県立油木高校3年生で書道部部長の馬屋原由衣さん(17)が筆を揮った。馬屋原さんは、同校卒業生がSNSの手作り局。馬屋原さんは「仲間の作った墨の良さを引き出した。若者の力強さが出るように心掛けた」と話す。

墨汁は、取除したインクシートの皮から「にかわ」と呼ばれる接着剤を生産し、同回で立ち上げたアカマツのすずき君と、本来は廃棄される資源の再利用。調合割合は失敗を繰り返して積み出した。書道の活用で、農家収入を向上させる狙いもある。

馬屋原さんは、「筆一本丁寧に、時に力強く筆を動かした。」「若者力」の文字に若者の創意工夫と、仲間や地域への思いを込めた。