

広報  
Kouhou Wakasa

# わが村

10<sup>2021</sup>月号  
No.198



[特集] 02

## 古墳特集!!

~若狭の古墳と脇袋古墳群について~

06 ドキ! DOKI! 情報局

08 情報BOX

15 シリーズ企画  
わが村自慢 [山内地区]

# 古墳特集!!

## 若狭の古墳と脇袋古墳群について

### 01

first

#### はじめに

上中地域を流れる北川流域には、前方後円墳が集中して築かれています。これらの前方後円墳は、古墳時代の若狭を治めた王様のお墓、いわゆる「首長墓」です。古墳時代中期に若狭最初の首長墓である上ノ塚古墳が脇袋の地に築かれ、古墳時代後期に入ると、天徳寺と日笠に墓域を移しながら連綿と築かれます。各集落名を冠して、「脇袋古墳群」「天徳寺古墳群」「日笠古墳群」と呼んでおり、これら各古墳群が「上中古墳群」を構成しています(図1)。



図1 若狭地域における主な古墳

### 02

second

#### 若狭地域における古墳の特徴

若狭地域の古墳の築造は、製塩とともに幕を明けます。町内に前方後円墳が築かれない古墳時代前期後半(4世紀後半)に、小浜湾沿岸で土器を利用して塩を生産する土器製塩が始まり、同時期に小浜湾沿岸を望む高所に前方後円墳の九花峰古墳が築かれます。九花峰古墳は、同じ時期の政治の中心地であった奈良県北部の佐紀陵山古墳と形が同じ古墳と考えられています。つまり、若狭における製塩と古墳の築造は深い関係を有しており、若狭における製塩と古墳の築造は大和政権の関与のもと始まったと考えられます。

### 03

third

#### 若狭を治めた王様とは?

若狭地域を治めた王様は、「膳臣」に比定されています。膳臣の先祖は「磐鹿六雁命」という名でした。景行天皇に料理を提供したところ大変お喜びになられ、食膳を司る「膳臣」の姓を与えられたと伝えられています。食と共通して、若狭地域における古墳の築造は、塩の生産とともに開始することから、若狭地域を治めた膳臣は、若狭で生産した塩を大和政権に供給する役割を担当した人物と考えられます。古墳時代中期になると、脇袋の地に若狭地域最初で最大級の前方後円墳である上ノ塚古墳が築かれます。そして、古墳時代中期の全期間を通して首長墓を築いていきます。まさに、脇袋は膳臣の奥津城であり、若狭の王家の谷と言えます(写真1)。



写真1 膳部山から脇袋集落を望む

# 04

fourth

## 若狭最初の首長墓が築かれた脇袋

脇袋に若狭地域の最初の首長墓が築かれ、古墳時代中期の全期間を通して連続して築かれた理由は、脇袋の立地に関係しています(写真2)。つまり、脇袋を中心に大阪方面・朝鮮半島方面・越前方面の3つの交通ルートの中心となり、交通の重要な地になるため、脇袋の地に首長墓が連続して築かれていると考えられます(写真3)。さらに、脇袋の背後にそびえる山は、「膳部山」と呼ばれており、「膳臣」と「膳部山」の「膳」という文字が共通することから、特に脇袋が特別な地であったことがうかがえます。

また、尾根に挟まれた狭い土地のなかに、人々の営みや自然と共存しながら代々の王様の古墳が築かれている景観は、脇袋ならではの特別な景観です(写真4)。



写真2 脇袋古墳群 (上空より)



写真3 膳部山から小浜市方面を望む



写真4 脇袋集落と古墳、後背に膳部山がそびえる

# 05

fifth

## 膳部山の麓に佇む若狭の王たちの古墳

脇袋では現在、4基の前方後円墳を確認しており、すべての古墳は周濠・埴輪・葺石を有しています(写真5)。この4基の古墳をまとめて「脇袋古墳群」と呼んでいます。脇袋の古墳は、お互いの周濠を共有するように密接している点が、最大の特徴です。また、脇袋は東から西にかけて緩やかに傾斜する緩斜面上に築かれています。各古墳の周濠底は東西で高低差があり、周濠内には常時、水を溜めるための仕掛けがあったと考えられます。古墳の順番は、上ノ塚古墳



写真5 脇袋古墳群

(全長100m)→西塚古墳(全長74m)→中塚古墳(全長72m)→糠塚古墳(約60m)です。古墳時代後期(6世紀)に入ると、首長墓の墓域は脇袋を離れて天徳寺と日笠に移り、天徳寺の丸山塚古墳(6世紀後半)を最後に大きな古墳は築かれなくなります。

# 06

sixth

## 西塚古墳の整備計画について

今年の夏に、「若狭町文化財保存活用地域計画」が文化庁の正式な認定を受けました。本計画において、西塚古墳の復元整備事業を掲げており、西塚古墳を整備のモデルケースとして位置付けています。今後、地元や学識者の方々と協義しながら整備について検討していきます。

# 07

seventh

## 整備に向けた発掘調査

町では、西塚古墳の整備に向けた基礎情報の確認を目的とした発掘調査を、昨年度から2か年かけて実施しました。2か年にわたる発掘調査により、新発見が相次ぎました。昨年度の調査からは、北陸さいこきゅう最古級の人物埴輪じんぶつと馬形埴輪うまがたが出土しました。また、今年度の調査では西側のくびれ部から、木製品が周濠底から出土しました(写真6)。また、前方部南東隅からは、これまでに類例がない丸太木を粘土で被覆した土手状の遺構の一部を検出しています。

人物埴輪や馬形埴輪は、畿内において新たな埴輪さいしの祭祀に採用された埴輪です。西塚古墳は当時、最先端な埴輪すきの祭祀を行っていた可能性があります。また、鋤などの木製品は大王墓の周濠内からも出土しており、畿内における伝統的な祭祀を行っていたと考えられます。そして、土手状の遺構は、検出状況から周濠内に水を恒常的に湛えるための堰せきのような役割を有していたと考えられます。

埴輪や木製品の出土は、西塚古墳がより畿内と深い関係のもと築造されたことを示す発見であり、土手状の遺構は、周濠内で水をコントロールしていたことを示す重要な発見となりました。つまり、西塚古墳は、畿内と深い関係を示す若狭を代表する古墳と言えます。



写真6 木製品出土状況(上は調査区)

# 08

eighth

## 歴史文化館サポーターによる出土埴輪の整理作業(写真7)

発掘調査が終わると、次に出土した遺物の整理作業を行います。整理作業といっても、たくさんの作業があります。まずは、出土した埴輪は土がこびり付いているため、土を洗い流す洗浄作業が待っています。その後、出土した埴輪一片ずつに調査区や年月日などの情報を書き込む注記作業ちゅうきがあります。これらの作業を終えると、最後にパズルのように埴輪を組み立てていく接合作業せつごうがあります。このように気が遠くなるような作業を経て、当時の姿に復元された埴輪は、博物館などで展示されています。



写真7 整理作業 洗浄



写真7 整理作業 注記

西塚古墳の発掘調査より出土した埴輪の整理作業は、「歴史文化館サポーターの会」の皆様のご協力のもと進めています。



## 歴史文化館サポーターのご感想

- ① 埴輪の裏側に面相筆で細かい字で注記をします。1,600片全てやり遂げることができました。次は、接合作業です。皆で半日向き合いましたが、1片もくっつきませんでした。よく考えてみると、破片も仲間同士でないとかっつかないですね。1500年の時を経ても、頑固というか一途というか…、埴輪が愛らしく思います。この古墳文化が認められ、町の財産になる日を望んでいます。(田中 小百合)
- ② 1500年前に人の手で作られた出土品の埴輪などの洗浄のお手伝いをさせて頂き、これらに触れることによって、人類の繋がりやの尊さと神秘的なものを感じさせられています。(飛永 悦子)
- ③ 埴輪が顔を出したとき「あっ、ようこそ!!」と思わず言葉がでました。作業でも、何かと破片たちに語りかけています。古墳が身近に感じて日々、感動しています。素晴らしい古墳群は町の宝です。(福田 眞由美)
- ④ 偶然に地上から約1m下から出土した埴輪に出会った時、とても感動しました。また、大切に洗う作業を経験出来ることを大変嬉しく思っています。(中村 久美子)
- ⑤ 土の中で埴輪や木製品などが長い間、良い状態で残っていて良かったと思いました。欠けた破片同士がピッタリと接合した瞬間の手ごたえは何とも言えません。もう離れないという感じがする程ピッタリと合いました。感激!! (坪内 理恵子)
- ⑥ 1500年前に作られた埴輪には、しっかりと古代の人の指痕が残っています。埴輪の破片を洗浄する機会を得て、埴輪の破片に触れることにより、何か神秘的なものを感じています。今は埴輪の虜になっています。(福永 恵美子)
- ⑦ わたしが今日まで生きてきた中で感激したことは、脇袋の集落から直線のはるか彼方に青葉山が見えたことです。恋人に会った気分になりました。王家の古墳が築かれた古代の若狭の姿に、想像を超えた意図や思惑があったことが理解できました。(島津 寿子)

# 09

ninth

## 「古墳カフェ」について

町内の古墳の素晴らしさを知ってもらうために、令和3年5月23日に若狭三方縄文博物館で「古墳カフェ」を開催しました。カフェ 縞さんや年縞博物館の学芸員さんのご協力のもと、古墳クッキーを作りました。

クッキーの形は、西塚古墳の前方後円墳にして、若狭の古墳と関係のある塩を振りかけています。若狭の古墳ならではの古墳クッキーに仕上がりました(写真8)。

今後とも、町内の古墳の素晴らしさを周知する活動やイベントを開催する予定です。少しでも興味がある方、知りたいと思う方がいらっしゃいましたら、是非お越しください。



写真8 古墳クッキー

## パレア若狭で哲学カフェ始めます! てつがくカフェ「かんがえるじかん vol. 1」



提供: せんだいメディアテーク

■考えがうまくまとまらない。  
相手に遠慮して自分の本音が言えない。  
しゃべり始めるとしどろもどろになる。  
こんな話をするつもりじゃなかったのに…なんて  
ことはありませんか?

哲学カフェは「考える」練習場です。「あれ?何だ  
ろう?」と思うことを「テーマ」にして、子どもから  
大人まで、みんなで一緒に考えていきます。  
無理に話そうとしなくても大丈夫。聞いているだ  
けでもOKです。  
誰かと一緒に「考える」ことや日常のコミュニケー  
ションがより楽しくなるはずです!

### ◆テーマ「ふつうって何だろう?」

#### 参加者を募集

開催日 / 10月2日(土)  
時間 / 14:00~16:30  
進行役 / 西村高宏氏  
(福井大学医学部准教授)  
グラフィック / 近田真美子氏  
(福井医療大学准教授)  
参加費 / 500円 (1ドリンク付き)  
定員 / 15名 (小学生からお年寄りまで、  
一緒になって場をつくりましょう)

案内 パレア文化課 Tel:0770-62-2508

## 若狭町立図書館 パレア館

### 夜の図書館 「チア力で元気に! ~こんな時だからこそ笑顔で~」 JETS顧問とOGのトークイベント



■日本中を魅了した「チア☆ダン」のモデル五十嵐先生とJETS卒業生による熱くて楽しいトークイベント  
JETS OG直伝の振付と一緒に踊ってあなたもチアリーダー気分!  
心も体もリフレッシュすること間違いなし!

#### 講師

福井商業高等学校チアリーダー部  
JETS顧問 五十嵐裕子  
一般社団法人チアドリームプロジェクト代表理事  
福井商業高校チアリーダー部「JETS」OG

開催日 / 令和4年1月15日(土)  
時間 / 19:00 ~ (約2時間)  
場所 / 図書館パレア館  
入場無料 (申し込みが必要です)  
定員 / 30名



案内 パレア文化課 Tel:0770-62-2508

## 第15回 福祉と文化の祭典 ハート&アートフェスタ2021

■若狭町における福祉・文化の拠点であるパレア若狭をメイン会場に、すべての人が生涯を通して生きがいを持ち、健康で文化的な生活を営むことができる共生社会の実現を目指しハート&アートフェスタ2021を開催します。



開催日 /  
10月16日(土)~10月17日(日)

### ● 展示企画

- 第12回きらりアート展
- ふれあい交流まつり
- デイサービス作品展
- 認知症啓発パネル展示
- 若狭東地区更生保護女性会活動パネル展
- エコチャレふくいパネル展 など

### ● 体験企画

- ミズノオリジナル運動プログラム「ヘキサスロン」教室
- 防災グッズを作ってみよう
- 埴輪の洗浄体験
- おもちゃの病院
- 貝殻ろうそくを作ろう! など

※イベントの詳細はハート&アートフェスタ2021チラシをご覧ください。

### 新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください。

- イベント参加中のマスクの着用、咳エチケット、ソーシャルディスタンスの確保をお願いします。
- 検温・消毒・連絡先の収集にご協力をお願いします。
- 来場者数により入場制限を行う場合がございます。

以下に該当する方はイベントの参加をお控えください。

- 発熱や風邪症状のある方、その他体調のすぐれない方
- 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染者または感染の可能性のある方と接触した方
- 過去2週間以内に海外渡航歴のある方や海外渡航歴のある方と接触された方

案内 ハート&アートフェスタ実行委員会(パレア文化課内)  
Tel:0770-62-2508

## 若狭町文化祭

下記の日程で、  
今年も文化祭を開催予定です。

コロナウイルスの収束が見えない状況ですが、今年も対策を講じて文化祭を開催したく準備をすすめています。町民の皆さまのご協力とご支援をどうぞよろしく願いいたします。  
(文化協会役員一同)



文化芸能・歌・演奏・ダンス・劇などの  
ステージ発表

開催日／10月31日(日)

時間／10:00～15:00 (予定)

会場／パレア若狭 音楽ホール

案内

若狭町文化協会事務局 (パレア文化課内) Tel:0770-62-2508

書道・絵・写真・花・工芸品・  
文芸作品などの 展示

開催日／10月29日(金)～10月31日(日)

時間／9:00～17:00

※最終日は16時まで (予定)

会場／パレア若狭内

ワークショップ

開催日／10月31日(日)

時間／10:00～16:00 (予定)

内容／マスク用アロマスプレー作り教室、  
秋の寄せ植え教室、囲碁教室

詳細は広報と同時配布の文化祭、ワークショップ  
チラシでご確認ください。

Parea 若狭 音楽ホール

## リトルピアニスト募集!

■「今川裕代&高井敏弘デュオコンサート」で共演する「リトルピアニスト」を募集します! 出演決定者は、プロの演奏家による個別レッスン (計6回予定) を受けることが出来ます!



### 募集内容

募集/ピアノを学んでいる小学生～高校生  
定員/6名程度

参加料/町民5,000円 町外8,000円

応募方法/

※いずれかの方法で、ピアノ演奏を記録した動画と応募用紙を提出

●応募用紙と動画メディア (DVD、SDカードなど) をパレア文化課へ提出

●YouTubeでの限定公開 (限定公開のURLと応募用紙の情報) をメールで提出

※演奏曲は自由

応募締切/令和3年10月15日 (金)  
午後5時まで

選考方法/動画審査

### その他

公演で演奏する曲 (レッスン曲) は、選考後にお知らせします。

●レッスン予定日/11月28日、12月11日、  
1月23日、2月20日、2月27日、3月5日

●コンサート開催/令和4年3月6日 (日)



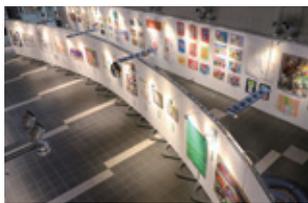
案内

パレア文化課 Tel:0770-62-2508

Parea 若狭 ギャラリー

## 第12回きらりアート展

■「きらりアート展」は福井県内の障がい者及び特別に支援を必要とする児童・生徒たちの社会参加やアート活動の推進を目的とした公募アート作品展です。独創性がきらりとひかる、シンプルで混じり気の無い表現をお楽しみください。



展示期間/

10月14日(木)～10月25日(月)

※火曜休館

時間/9:00～20:00

場所/パレア若狭ギャラリー

入場無料

新型コロナウイルス感染症対策のため  
表彰式は行いません。

案内

若狭町社会福祉協議会 Tel:0770-62-9005

## パレアのギャラリーで 作品展をしてみませんか?

■現在、コロナ禍での文化活動支援のため、ギャラリーの使用料を半額にしています。この機会に個人、サークルで作品展をしてみませんか?

基本料金/2,000円/日→1,000円/日

※詳しくはパレア文化課までお問い合わせください。



案内

パレア文化課 Tel:0770-62-2508

## 若狭町立図書館 リブラ館

Tel.0770-45-9115 Fax.0770-47-5363

## にじいろのおはなし会

■図書館リブラ館こどもひろばにて、毎月第4土曜日14:00に紙芝居をします。参加無料で、赤ちゃんから参加できます。



開催日/10月23日(土)

時間/14:00～

場所/図書館リブラ館 こどもひろば

内容/ボランティア「にじの会」さんによる紙芝居  
料金/無料

## 図書館からのオススメ

『たとえ悪者になっても

—ある犬の訓練士のはなし—』

佐藤 真澄/著

どんなにきびしい訓練になろうと、暴力だと批判されようと、人をかむ危険な犬を更生させるべく日夜奮闘している、実在の訓練士の話。あずかっている犬の中には「あまりに危険で、殺処分するしかない」と宣告された犬もいるが、どんなに狂暴な相手だろうと、どんなにきびしい訓練になろうと、ひるまずに立ち向かう。

はたして、きびしい訓練を受けるのと、殺処分されるのでは、犬にとってはどちらが幸福なのか…



写真でたどる

No.15

## 若狭町の歴史遺産

## 伊藤竹之助 (明治16年～昭和23年)

熊川の松木神社の参道に、昭和28年に建てられた伊藤竹之助の立派な顕彰碑があります。竹之助は、熊川初代村長逸見勘兵衛の次男として明治16年に生まれました。その後、滋賀県商業学校を特待生として卒業し、伊藤忠商事の前進、伊藤本店に入社します。その後、初代社長にその人格と才覚が認められ、姪にあたる伊藤ふきと結婚します。伊藤忠商事二代目社長などを歴任され、その礎を築かれました。顕彰碑の文字は、竹之助の次男、順吉 (甲南大学長) の夫人の父、後藤文夫 (内務大臣) の揮毫により書かれています。また、竹之助の胸像が、熊川の宿場館に展示されています。

