

広報 Kouhou Wakasa わが村

4²⁰²⁰月号
No.180



[特集] 02

空き家問題

06 ドキ! DOKI! 情報局

08 情報BOX

15 シリーズ企画
わが村自慢 [館川地区]



特集

空き家問題

近年、少子高齢化・人口減少等を背景に、適切に維持管理がなされずに老朽化が進行している建築物が増加しています。特に長年利用されず放置された空き家が、隣接する建築物など、周辺の生活環境に悪影響を及ぼしている事例が多くみられるようになってきました。

そこで今月の特集では、空き家問題について考えていきたいと思います。

若狭町の空き家状況

平成28年

298件

令和元年

324件

空き家問題を考えるとき、次の2つの視点があります。

① 既に空き家となっているものをどうしていくか。

② 現在、自分が使っている建物をどうしていくか。



それぞれについて考えていきましょう。



既に空き家となっているものを どうしていくか。



所有者や管理者の方には、放置された空き家等の危険性や周囲へ及ぼす悪影響などを認識していただく必要があります。放置すればするほど活用は困難になり、所有者・管理者の負担も増大していくことから、早期の対応が負担軽減につながるようになります。

空き家を放置するリスク



空き家といえども、個人の財産ですので、国・県・町も含め、第三者が勝手に解体等の処分をすることはできません。**所有者や、その相続人（配偶者・子・親・兄弟姉妹等※）が、空き家を適正に管理しなければなりません。**

※相続の手続きをしていない場合、所有者の配偶者・子・親・兄弟姉妹だけでなく、孫・所有者の兄弟姉妹の子・更にその子が相続人となることがあります。



空き家の所有者・管理者には、周辺の生活環境に悪影響を及ぼさないよう、空き家を適切に管理する責務があります。（空家等対策の推進に関する特別措置法 第3条）

また、瓦や外壁等が飛散したり、塀や樹木が倒れて、他人に損害を与えると、損害を賠償する責任を負うことになります。（民法 第717条）



所有者・管理者の方は、空き家等の適正な管理を行いましょう！





現在、自分が使っている建物を どうしていくか



今、自分が住んでいる家や、使っている蔵などを、老朽空き家にしないためには、

- ①家や蔵の適切な管理に努める。
- ②家や蔵の引き継ぎ方や、誰が管理するかなどをあらかじめ考えておく。



住まいが空き家となって放置される理由は様々ありますが、多数の相続人が存在、複雑な権利関係などにより、話し合いがうまくいかず、空き家の管理・処分について相続人同士で意思決定できないことや、管理者意識が希薄化してしまうことがあります。

相続の方法が決まらず、空き家の管理不全が原因で問題が発生した場合、全ての相続人にその責任が及ぶこととなります（空き家を相続した最初の世代で問題解決ができない場合、その次の世代に問題を先送りすることになり、さらに解決が難しくなります）。

空き家になる前に、住まいの引き継ぎ方や、誰が管理するかなどを考えておくことは、空き家放置の予防になります。

ポイント

1 現在の登記の確認を行う

空き家には、相続登記がなされず、亡くなった方など、以前の所有者の名義のままとなっていることがあります。土地・建物の登記が現在の所有者になっているかを確認し、必要な登記手続きを行うとともに、将来の相続により発生する権利関係を確認しておきましょう（相続登記が適切になされないまま新たな相続が発生すると、権利関係が複雑になり、手続きに多くの時間や費用がかかってしまうおそれがあります）。

ポイント

2 専門家に相談する

相続に関しては、相続人同士の権利問題の解決や、名義変更手続きなどが必要となります。それぞれの悩みに応じて、弁護士、司法書士、行政書士などの専門家に相談しましょう。また、所有者がご健在のうちに、遺言書を作成することで、誰に不動産を引き継いでもらいたいかを明確にすることができます。有効な遺言とするためには、守らなければならないルールや必要な手続きがありますので、専門家に相談しましょう。



ポイント

3 相続登記を行う

相続が発生したら、将来の問題発生を防ぐためにも、相続人全員で、誰が、何を、どのように相続するか話し合い（遺産分割協議）、相続内容が確定したら、きちんと登記を済ませましょう。



空き家情報バンクを ご活用ください



空き家にしておくには、もったいない物件はありませんか？

移住・定住の促進や空き家の有効活用を図るため、空き家情報バンクを開設しています。
空き家情報バンクは、空き家所有者と空き家に住みたい人をつなぐシステムです。
空き家の売却や賃貸の意向がある所有者の方は、空き家情報バンクへのご登録をお願いします。

空き家に しない メリット

家の劣化が防げるため、
資産価値を保てる

家が必要な人の
役に立つ



賃貸や売却で
収入が得られる

まちの活性化に
つながる

登録の流れ

- ① 若狭町空き家情報バンク（☎0770-45-9112）に相談。
- ② 下記の宅地建物取引業者（宅建業者）に空き家の登録希望の旨を連絡
- ③ 空き家所有者と宅建業者で契約を締結
- ④ 所有者が宅建業者を通して、空き家情報バンクに登録を申し込む。
→ 若狭町空き家情報バンクのホームページで登録物件が公開されます。



売買・賃貸の流れ

- ① 購入（賃借）希望者は、若狭町空き家情報バンクに希望物件を伝え、現地で、宅建業者と物件確認や条件の交渉を行う。
- ② 条件がまとまれば、購入（賃借）希望者と所有者間で売買（賃貸借）契約を結ぶ
※ 売買（賃貸借）契約成立時に買い手・売り手双方に仲介手数料が発生します。

空き家バンクの登録申し込みは、下記の宅建業者を通してください。

- 浦見川住宅産業（株） ☎0770-45-2111 / 気山
- （有）スリーム産業 ☎0770-62-1700 / 井ノ口
- （株）武笠 ☎0770-45-2800 / 気山
- 町外宅建業者でも可



若狭町空き家情報バンク

三方庁舎2階 政策推進課内
月～金 8:30～17:15

若狭町 空き家バンク

検索

☎0770-45-9112 mail▶seisaku@town.fukui-wakasa.lg.jp

2020年度 公演スケジュール

開館15周年
第1弾!

おかあさんといっしょ宅配便 ガラピコぷ〜小劇場

■NHK子供向け番組「おかあさんといっしょ」より「ガラピコぷ〜の仲間たち」と、うたのおねえさんが繰り広げる、劇とダンスと歌の楽しいステージショーです。



開催日／6月27日(土)

出演／ガラピコぷ〜の仲間たち(チョロミー、ムーミー、ガラピコ)、うたのおねえさん

入場無料 要事前申込 ※申込時期は後日発表

※「おかあさんといっしょ」に出演しているうたのおねえさんではありません。

また、番組の収録はありません。

主催／若狭町、NHK福井放送局

ピアノ講習会 今川裕代ピアノアカデミー

■ピアノを奏でる喜びを一人でも多くの方とわかちあうためにレッスンを開催します。

開催日／8月8日(土)、9日(日)

応募開始
6月予定

定員／16人 内容／1人45分間のレッスン

受講料／一般 6,000円 大学生以下 3,000円

[聴講無料の公開レッスン]

応募要件／ソナチネアルバム相当の曲が演奏できる方



若狭ブラスフェスタ2020

■パレア若狭夏の定番「若狭ブラスフェスタ」!フレッシュでパワフルなサウンドをみなさまにお届けします。

開催日／8月23日(日)

チケット発売
5月予定

開演／13:00予定

出演／大谷中学・高校吹奏楽部 美方高校吹奏楽部

入場料／一般 500円 高校生以下 100円

自由席 4歳以上入場可能



山田姉妹 ソプラノデュオコンサート 〜クラシックの名曲から、日本の名曲まで〜

■NHK「うたコン」、テレビ朝日「関ジャニ∞の The モーニング音楽王 No.1 決定戦」等、テレビやラジオにも数多く出演中の山田姉妹が若狭町に登場!

名曲たちを双子ソプラノデュオが美しい歌声でお届けします!

開催日／3月14日(日)

チケット発売
12月予定

開演／14:00予定

出演／山田姉妹



※上記の内容は、予告なく変更になる場合がございます。

※料金等公演の詳細は、今後随時公開します。

案内
チケット
託児

若狭町パレア文化課
Tel:0770-62-2506(チケットカウンター)

若草会・若鳥会 ピアノ発表会

■教室の生徒による発表会です。クラシックからポピュラーまで楽しく演奏します。OGの演奏もあります。

開催日／4月19日(日)

開演／13:30 開場／13:00

入場無料



案内

若草会 Tel:090-2120-0380

フクイ・アロハレイ・フラ・スタジオ 第5回嶺南教室 フラ・ホイケ(発表会) 2020

■福井本部選抜チームと嶺南教室生徒の発表会です。ハワイで活躍されているウクレレ奏者岡田央さんの演奏と歌と共に楽しみください。その他、先着100名様に粗品プレゼント、ステージ終了後抽選会を開催

主催／フクイ・アロハレイ・フラ・スタジオ
嶺南教室

開催日／4月4日(土)

開演／13:00 開場／12:30

入場無料



案内

フクイ・アロハレイ・フラ・スタジオ
嶺南教室(荒木) Tel:090-5687-9954

若狭町歴史文化館

三方五湖の ウナギとシジミの歴史展

■本企画展のテーマは、古くから三方五湖で捕れ、伝統的漁業の対象物として長く親しまれてきたウナギとシジミの歴史です。日本農業遺産にも認定された、ウナギ・シジミ漁を含む「汽水域の漁業システム」の歴史と変遷を紹介し、ウナギにまつわる資料として、縄文遺跡出土のウナギの骨、昭和時代前半期の三方湖における漁業関連史料、はえ縄やウナギ筒などの民具を展示します。シジミにまつわる資料としては、鳥浜貝塚出土ヤマトシジミ貝殻、江戸時代の久々子湖のシジミ漁の範囲を示す地図などを展示します。

主催／若狭町歴史文化館 企画展示室
協力／海山漁業協同組合 鳥浜漁業協同組合
南西郷漁業協同組合 福井県里山里海湖研究所
展示期間／

2月1日(土)～4月6日(月) 火曜休館

時間／9:00～17:00 ※最終入館は16:30まで
入館料／無料

その他／展示室内で、日本農業遺産 三方五湖―汽水域の漁業システム―の映像を上映しています。



『鰻之覚』ほか松村勇氏所有文書



鳥浜貝塚出土ヤマトシジミ 貝殻(約6500年前)

案内 若狭町歴史文化課 Tel:0770-45-2270

住民によるイベント企画大募集! 住民主体の文化創造支援事業

「世界的に活躍する演奏家のコンサートを実施したい」「若狭町の特産品を使った料理講習会を実施したい」など

■パレア若狭で行う、広く一般に公開されるコンサートやワークショップなど、若狭町の芸術文化の振興や福祉・健康の増進などにつながる活動を募集します。町が共催する事業として選定することで、使用料が減免になるなど、イベントを町が後押しします。募集する事業は次のとおりです。

※応募事業は、町が設置する「パレア若狭文化事業企画委員会」が審査します。

若狭三方縄文博物館

三方石観世音の御手足 ―御手足形に込めた祈りの習俗―

■大悲山 三方石観世音は、江戸時代の昔から、手足などの身体の痛みの平癒を願う人たちの信仰を集めています。その「御手足堂」には、手足をかたどった奉納品(手足形)が山のように高く積み上げられています。これらはすべて、観音様の功德を信じた人々が借りて持ち帰り、病の平癒後に返したものと、「願晴し」として新たな手足形を納めることでできたものです。患ったところに手足形を擦っていると不思議と病が回復すると、広く信じられています。現存する手足形の総数は、約6万点とされています。

本展示では約350点の手足形等の奉納品から、三方石観世音の御手足形の歴史について紹介し、地域内外に深く根付いていたその民間信仰を取り上げます。

主催／若狭三方縄文博物館

協力／大悲山 三方石世観音 若狭町三方区
武蔵野美術大学 福井県里山里海湖研究所
福井県教育委員会

展示期間／

3月7日(土)～6月15日(月) 火曜休館

時間／9:00～17:00 ※最終入館は16:30まで

入館料／大人 500円

小学生から高校生 200円

福井県年縞博物館共通入館券は3割引

20名以上の団体はそれぞれ2割引

縄文博物館は若狭町民無料



案内 若狭町歴史文化課(縄文博物館内) Tel:0770-45-2270

●芸術鑑賞事業

優れた芸術性や創造性を有する出演者または出展者(作品)を迎え、舞台芸術公演及び美術作品の鑑賞の場を提供するもの。(募集:6事業)

●生涯学習事業

専門的知識、技能や技術を提供するもので、地域住民や青少年にワークショップなどの体験的な学びの機会を提供するもの。(募集:24事業)

実施期間／

令和2年5月1日～令和3年3月31日

申込締切／令和2年4月10日(金)

※募集終了後も予定実施数に達しない場合は、随時受付を行います。

詳しくは、パレア文化課にお問合せください。

案内 若狭町パレア文化課 Tel:0770-62-2508

若狭町立図書館 パレア館

Tel.0770-62-2505 Fax.0770-62-2578

おはなしたまてばこ

■図書館パレア館おはなしコーナーにて、絵本の読み聞かせと、工作遊びを行います。参加無料で、赤ちゃんから参加できます。

開催日／**4月11日(土)**

時間／11:00～

場所／図書館パレア館 おはなしコーナー

内容／絵本の読み聞かせ&工作遊び

料金／無料

若狭町立図書館 リブラ館

Tel.0770-45-9115 Fax.0770-47-5363

にじいろのおはなし会

■図書館リブラ館こどもひろばにて、毎月第4土曜日14:00に絵本の読み聞かせと、工作遊びを行います。参加無料で、赤ちゃんから参加できます。

開催日／**4月25日(土)**

時間／14:00～

場所／図書館リブラ館 こどもひろば

内容／絵本の読み聞かせ&工作遊び

料金／無料



図書館からのオススメ本

『紙鑑定士の事件ファイル』

(歌田 年/著) 宝島社

2020年「このミステリーがすごい! 大賞」受賞作

「神探偵」と間違えられた「紙鑑定士」が、ひょんなことから舞い込んだ依頼を解決すべく伝説のプロモデラーと協力して奔走します。紙とプラモデルに関する蘊蓄が盛りだくさんでテンポよく話が進み、終盤は駆け足で都合主義ですが勢いで最後まで読ませる作品。本文に四種類の紙が使われ、作中に出てくるメモが挟み込まれるなどことん紙にこだわった装丁です。

